

حوّل النّمّ:

1. أجب عمّا يأتي:

1. حين قرأت عنوان القصة " غولة النهار"، ما المضمون الذي أوحى به إليك؟

أوحى العنوان بأن القصة أسطورة خيالية تتضمن الكثير من المغامرات المخيفة.

2. ما العناوين الأخرى التي تقترحها للقصة بعد قراءتك لها؟

الطفلان و الغولة

الطائر الماكر

من حكايات الهند

3. ما العناصر التي تجعل هذه الحكاية تندرج ضمن الأساطير؟

الشخصيات الوهمية - الأحداث المتخيلة والبعد عن المنطق -

التصرفات الخارقة

4. ما الذي دعا الطفلين إلى متابعة العصفور، والغفلة عن وصية والديهما؟ هل تراه سبباً يستحق؟ اشرح.

حب المعرفة و الاستكشاف

نعم يستحق ، لأنها يتصفان بالذكاء و الفطنة

5. ما مظاهر الصداقة بين الطفلين قبل المغامرة، وفي أثناءها؟

قبل المغامرة : مظهرها الود والمحبة والعيش المشترك .
أثناء المغامرة : الخوف المشترك على بعضهما وصدق التفكير واتخاذ القرار .

6. يبدو الطائر ذكياً في النص، ما أدلتك على ذكائه وسرعة بديهته؟

الخطة التي وضعها للتخلص من اعتداء الغولة على الطيور، وتقديم المساعدة والمعلومات للطفلين للتخلص من سيطرة الغولة على التعويذة .

2. استنتج مما يأتي بعض ملامح شخصية الطفلين:

أ. ماذا تفعل لتكون بمثل هذا الجمال، وبمثل هذا الإشراق؟ سأل "بابو".

تقدير الجمال وحب الاستطلاع.

ب. "هل أنا الآن أجمل؟" سأل أحدهما. أنا أراك دائما هكذا، أجاب الآخر.

حسن الحديث والود الذي يكنه لصديقه.

ج. لكننا الآن مُفترقان، وبدون صديقي فإنني في حُكم الهالك. قال "موهان".

لأنه لا يتخيل العيش بعيدا عن صديقه.

3. تخيل ماذا سيحدث لو أن الطفلين لم يتحلصا من التعويذة؟

لوجدنا استمرار السحر والشعوذة وتناقله من جيل إلى جيل ، حتى نشاهد من يسير فوق الماء دون عناء.

1. ما دِلَالَةُ الْكَلِمَاتِ الَّتِي تَحْتَهَا حَطُّ ضَمْنٍ سِيَاقِهَا فِيمَا يَأْتِي؟

1. "...لَهُ ظَهَرَ أَحَدَبٌ، يَتَوَكَّأُ عَلَى عَصَا، وَيَجِدُ كَثِيرًا مِنَ الصُّعُوبَةِ فِي السَّيْرِ":

أ. يَتَوَكَّلُ.

ب. يَتَحَمَّلُ.

ج. يَسْتَنِدُ. ←

2. "وَكَانَ ضِحْكُهُ يُوجِعُ أَيْضًا غَضَبَ الزَّوْجَيْنِ":

أ. يُضْرِمُ.

ب. يوقِدُ.

ج. يَسْتَشِيرُ. ←

3. "كَانَ الطِّفْلَانِ عِنْدَ هَذِهِ النُّقْطَةِ مَذْهُولَيْنِ لِأَنَّهُمَا نَسِيَا وُجُودَ الْغَوْلَةِ هُنَاكَ وَتَوْصِيَاتِ وَالِدَيْهِمَا":

أ. فَرِحَيْنِ.

ب. مُنْذَهَشَيْنِ. ←

ج. خَائِفَيْنِ.

2. بماذا يوحي إليك ما تحته خطٌ من قولِ الطفلِ "موهان": لَكِنَّا الْآنَ مُفْتَرِقَانِ، وَبَدُونِ صَدِيقِي فَإِنِّي فِي حُكْمِ الْهَالِكِ؟

توحي بالترابط بين الأصدقاء وحاجة كل منهما للآخر .

3. ما المعاني التي تُوحي بها العبارات الآتية؟

توحي باللهفة والشوق لسماع حكايات الرواة .

• المَحَالِسُ الْمُتَشَوِّقَةُ:

توحي بشدة التأثر .

• يَتَشَرَّبُونَ كَلَامَهُمَا:

توحي بالانتباه والانتصات .

• الصَّمْتُ الْيَقِظُ:

توحي بالوحشة وشدة الظلام .

• يَفُوصَانِ فِي اللَّيْلِ:

4. حدّد الوظيفة التحوّية لما تحته خطٌ فيما يأتي، ثمّ أنشئ على وزنٍ واحدةٍ منها جملةً من اختيارك.

حال .

• انكسر الوعاء مُحْدَثًا ضجةً كبيرةً:

حال .

• أتى الطائر جائماً على عُودٍ بوج:

جاء الفارس المخلص راكبا على حصانه الأبيض .

1. مَا رَأَيْكَ فِي هَذَا التَّمَطِّ مِنَ الْحِكَايَاتِ؟ هَلْ تَرَاهُ يَجْذِبُكَ لِقِرَائَتِهِ؟ لِمَاذَا؟

نعم جاذب للقراءة .
لكثرة المغامرات الشيقة و الممتعة التي ترويها أحداثه .

2. هَلْ تَجِدُ أَنَّ أُسْطُورَةَ "غَوْلَةِ النَّهْرِ" يُمَكِّنُ أَنْ تُمَثَّلَ فِي فِلمٍ قَصِيرٍ لِلأَطْفَالِ؟ عِلَّلْ رَأْيَكَ.

لا أتوقع ذلك .
لأن أحداثها مخيفة ولا تتناسب مع تفكير الأطفال .

3. يَقُومُ الأَبْنَاءُ أحيانًا بِأُمُورٍ نَهَاهُمْ عَنْهَا آبَاؤُهُمْ، كَمَا فَعَلَ (مُوهَانَ وَبَابُو) فِي أُسْطُورَةِ "غَوْلَةِ النَّهْرِ" مَا الأَسْبَابُ الَّتِي قَدْ تَدْفَعُ الأَبْنَاءَ إِلَى فِعْلِ ذَلِكَ؟ وَهَلْ تَرَاهُمْ مَعذُورِينَ أحيانًا؟

الأسباب التي تدفعهم لذلك حب التجربة والاكتشاف وتحمل
المسؤولية ، لا نلتمس لهم العذر لأن الآباء أكثر معرفة بالخطر الذي
قد يه أطفاله